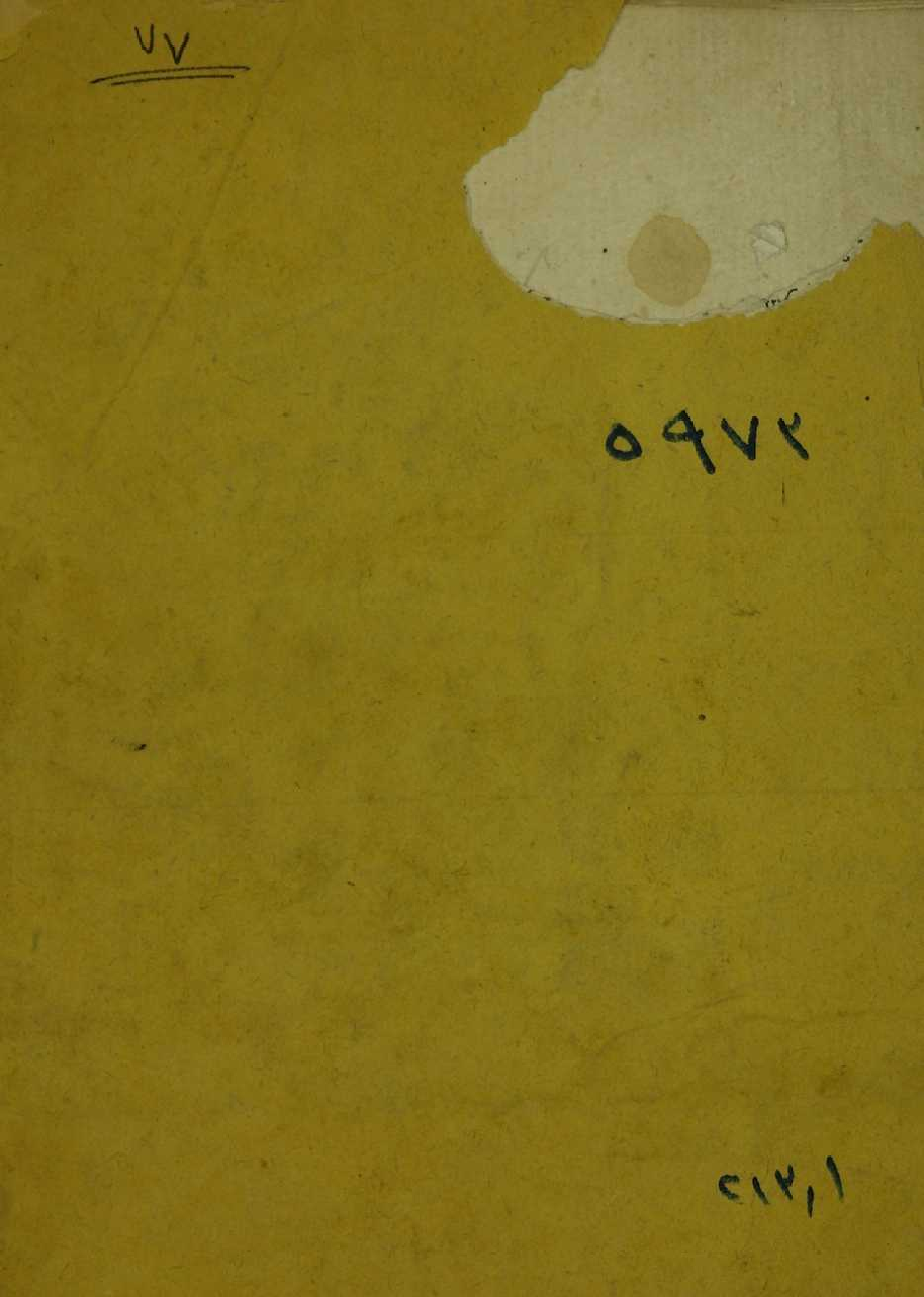
(شرح غرامي صحيح)، لابن قدامة المقدسي، محمد بن أحمد ـ ٧٤٤هـ. كتب في القرن الثالث عشر الهجري تقديرا.

٩ ق مسطرتها مختلفة ٢٠×١٥سم

نسخة حسنة، خطها نسخ معتاد، مستكملة بخط مغاير.

بروكلمان الذيل ٢: ١٢٨٢ الأزهرية ١: ٣٥٣

١ـ مصطلح الحديث أ ـ المؤلف ب ـ تاريخ النسخ شرح منظومة ابن فرح د ـ شرح قصيدة في ألقاب الحديث



مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"

الرقم: ٥٩٧٢ ف ١٧٣٦ / ٥

العنوان: (شرح هرامي صحيح)

المؤلف: ابن محمد العطرسي

تاريخ النسخ: الثالث عشر الهجري

اسم الناسخ: —

عدد الأوراق: ٩٩ — ٢٠×١٥ سم

ملاحظات: —

1

زد الكاف

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
قال الشيخ الحافظ شهاب الدين احمد ابن فرج الاشبيلي
رحمه الله تعالى غرامي صحيح والرجا فيك معضل
وحزني ودمعي مرسل ومسلسل الحديث الصحيح
المتفق على صحته هو الحديث المسند الذي يتصل
اسناده بنقل العدل الضابط عن العدل الضابط
الى منتهاه ولا يكون شاذا ولا معللا وبعضه اصح من
بعضه كرواية نافع عن مالك عن ابن عمر رضي الله
عنهم اصح من غيره والمعضل بفتح الضاد وعبارة
عما سقط من اسناده اثنان فصاعدا امثاله قول مالك
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم باسقاط نافع وابن عمر
والمرسل مارواه التابعي عن النبي صلى الله عليه وسلم

وفي

وفي الاحتجاج به خلاف مشهور والصحيح فيه
التفصيل والمسلسل من الحديث مثل قولهم سمعت
فلانا قال سمعت فلانا الى اخر الاسناد واخبرنا
والله فلان قال اخبرنا والله فلان الى اخره
وصبري عنكم يشهد العقل انه ضعيف ومتروك وذلي اجمل
الحديث الضعيف هو ما ليس بصحيح ولا حسن وهو
جنس تحته انواع كالشاذ والمعلل والمضطرب وغيرها
والمتروك هو ما انفرد به رجل اجمع على ضعفه
وقد يترك الحديث او الرجل بعض الايمة وقد
يحتج به بعضهم ولا حسن الاسماع حديثكم
مشافهة يملى علي فانقل الحديث الحسن قيل هو ما
عرف مخرجه واشتهر رجاله وقيل هو الحديث

الذي فيه ضعف محتمل وقد اختلفوا في حده
اختلافا كثيرا ولم يضبطوه بضابط شاف وقيل
هو ما كان رواية من اهل الصدق لكن لم يبلغ
درجة الصحيح لكونه غير حافظ او متقن وقد
يكون رجال اسناد الحديث متفقا علي توثيقهم
وحفظهم واتقانهم ولا يكون الحديث صحيحا
بل يكون حسنا او ضعيفا لعلة موثرة فيه او
شذوذ واضطراب او غير ذلك والله اعلم
والمشافهة هي السماع من لفظ الشيخ وهي ارفع
من القراة عليه وامري موقوف عليك وليس لي
علي احد الا عليك المعول الموقوف ما يروي عن
الصحابة من اقوالهم وافعالهم ونحوها فتوقف

عليهم

عليهم لا يتجاوز به الي رسول الله صلي الله عليه وسلم
ولو كان مرفوعا اليك لكنت لي علي رغم عذالي ترق وتعدل
المرفوع هو ما اضيف الي رسول الله صلي الله عليه
وسلم خاصة متصلا كان او منقطعا وقيل هو ما
اخبر فيه الصحابي عن قول الرسول او فعله
وعذل عذولي منكر لا اصيغه وزور وتدليس يرد ويهمل
المنكر هو ما انفرد به من لم يبلغ في الثقة والاتقان
ما يحتمل معه تفرده نحو حديث ابي زكريا يحيي
ابن محمد ابن قيس عن هشام ابن عروة عن ابيه
عن عايشة ان رسول الله صلي الله عليه وسلم
قال كلوا الثلج بالتمر فان الشيطان اذا راي
ذلك غاظه ويقول عاش ابن ادم حتي اكل الجديد

لعله البلح

تفرد به زكريا وهو رجل صالح اخرج له مسلم
في كتابه غير انه لم يبلغ مبلغ من يحتمل تفرده بل
تكلم فيه ابن معين وغيره والله اعلم والتدليس
المذموم هو ان يروي الحديث عن شيخ عاصره
او سمع منه في الجملة ولم يسمع منه ذلك الحديث
الذي رواه عنه بل سمعه من ضعيف اسقطه
كتدليس بقية والوليد ابن مسلم وغيرهما خلاف
تدليس ابن عيينه وغيره ممن تدلس عن الثقات فانه
ليس مذموم والله اعلم اقضي زماني فيك متصل
الاسا ومنقطعا عما به اتوصل الحديث المتصل
هو الذي اتصل اسناده فكان كل واحد من رواته
قد سمعه ممن فوقه حتي ينتهي الي منتهاه

ومطلقه

ومطلقه يقع علي المرفوع والموقوف مثال المتصل
المرفوع من الموطا مالك عن ابن شهاب عن سالم
ابن عبد الله عن ابيه عن رسول الله صلي الله
عليه وسلم ومثال المتصل الموقوف مالك عن
نافع عن ابن عمر عن عمر والله اعلم وها انا في اكفا
هجركم مدرج تكلفني ما لا اطيق فاحمل
المدرج في الحديث ما ادرج في حديث رسول
الله صلي الله عليه وسلم من كلام بعض رواته
بان يذكر الصحابي او من بعده عقيب مما يرويه
من الحديث كلاما من عند نفسه فيرويه من بعده
موصولا بالحديث غير فاصل بينهما بذكر قايله
فيلتبس الامر فيه علي من لا يعلم حقيقة الحال ويتوهم

ان الجميع عن رسول الله صلى الله عليه وسلم والله تبارك

وتعالى اعلم وأجريت دبيج بالرحا امد بحا فوقه خ صح

وما في الامهجني تخلل المدبج هو ان يروي

القرينان في السن والاسناد كل واحد منهما عن الآخر

كابي هريرة رضي الله عنه وعايشة رضي الله عنها

ومالك وسفيان ابن عيينة واحمد ابن حنبل وعلي

ابن المديني فان روى احد القرينين عن الآخر ولم

يروي الآخر عنه فانه لا يسمى مدبجا كرواية سليمان

التيمي عن مسعر من غير عكس والله تعالى اعلم

فمتفق خطي وكلاهما عربي ومفترق بصري وقلبي البلبل

ومؤتلف وجدي وبعوي ولوعتي ومختلف خطي وما منك اسل

المؤتلف والمختلف هو ما يتفق في الخط صورته

ويختلف في اللفظ صيغته كهشام ابن علي وغنام ابن

اوس

اوس وبسر بن عمرو وبشير بن يسار وحريز ابن عثمان وجرير

بن عبد الحميد وحصين بن المنذر وحضين بن عبد العزيز

والمفترق والمتفق وهو ما اتفق لفظا وخطا بخلاف المؤتلف

والمختلف فان فيه الاتفاق في صورة الخط مع الافتراق

في اللفظ والمتفق والمفترق اقسام كثيرة ومن بعض امثلته

ابو عمران الجوني اثنان احدهما عبد الملك بن حبيب

والثاني اسمه موسى بن سهل بصري سكن بغداد روى عن

هشام بن عمار وغيره روى عنه دعلج بن احمد

وغيره ومن ذلك محمد بن عبد الله الانصاري اثنان

متقاربان في الطبقة احدهما هو الانصاري

المشهور القاضي ابو عبد الله شيخ البخاري

والثاني ابو سلمة ضعيف ومن ذلك محمد بن يعقوب

بن يوسف النيسابوري اثنان في عصر روى عنهما

الحاكم فاحدهما هو المعروف بابي العباس الاصم والثاني

هو ابو عبد الله بن الاخرم الشيباني ويعرف بالحافظ

دون الاول والله اعلم خذ الوجد عني مسندا ومعنعنا
وغيره بموضوع هوى به تحلا قال الحافظ ابو بكر الخطيب
المسند عند اهل العلم الحديث هو الذي اتصل اسناده
الى منتهاه واكثر ما يستعمل في ذلك فيما روي عن النبي
صلى الله عليه وسلم خاصة متصلا كان او منقطعا
وقال الحاكم وغيره لا يستعمل الا في المرفوع المتصل والا
المعنعن وهو الذي يقال فيه فلان عن فلان وعده
الناس من قبيل المرسل والصحيح الذي عليه الجمهور
انه من قبيل المتصل بشرطه ان لا يكون مدلسا
وبشرطه لقيه بعضهم معرفته بالرواية والحديث
الموضوع هو المختلق المصنوع وهو شر الاحاديث الضعيفة
ولا يحل روايته لاحد علم حاله في اي معنى الا مقرونا
ببيان وضعه ويعرف كون الحديث موضوعا باقرار
واضعه او بركاكة اللفظ في روايته او المروي وغير
ذلك ومن الموضوع الحديث المروي عن ابي بن كعب
في فضل القرآن سورة سورة وقد اخطأ من ذكره من

المفسرين

المفسرين والله تبارك وتعالى اعلم وفي نبذ من مبهم الحب فاعتبر
وغامض ان شئت رجا اطول المبهم هو ما جاء غير مسمى نحو
سفيان عن رجل عن الزهري او كحديث ابن عباس ان
رجلا قال يا رسول الله الحج في كل عام والاقرع بن حابس
ونحو ذلك واما الاعتبار فقد ذكر الحافظ ابو حاتم بن
حبان ان طريق الاعتبار مثاله ان يروي حماد
بن سلمة حديثا لم يتابع عليه عن ايوب عن ابن سيرين
عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم فينظر هل
روى ذلك ثقة غير ايوب عن ابن سيرين فان وجد
علم ان للخبر اصلا يرجع اليه وان لم يوجد ذلك
فثقة غير ابن سيرين فان رواه عن ابي هريرة والا
فصحابي غير ابي هريرة رواه عن النبي صلى الله عليه وسلم
فاي ذلك وجد علم به ان للحديث اصلا يرجع وان
لا فلا والغامض من الحديث ما يكون صورة المتصل

ولا يكون لذلك مثاله ما رواه عبد الرزاق عن الثوري
عن ابي اسحاق عن زيد بن نبيع عن حذيفة قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم ان وليتموها ابا بكر فقوي فهذا الحديث
صورته صورة المتصل وهو منقطع في موضعين عبد
الرزاق لم يسمعه من الثوري وانما سمعه من النعمان بن ابي
شيبة الجندي عن الثوري ولم يسمعه الثوري ايضا من ابي
اسحق انما سمعه من شريك عن ابي اسحق والله اعلم
عزيز بكم صب ذليل لعزكم ، مشهور اوصاف المحب
التذلل ، يقاسي عظيم الذل منكم وماله ، وحقل عن
دار الهوى متحول ، الغريب من الحديث هو ما وقع في
متن الحديث من لفظ غامضة بعيدة من الفهم لقلة استعمالها
وقيل ما هو انفرد عن الزهري وقتادة واشباههما ممن
يجمع حديثهما اذا انفرد الرجل منهم يسمي غريبا فاذا
روي منهم حديثا يسمي مشهورا وينقسم الي صحيح وغيره
ومنه المتواتر المعروف بالفقه واصوله والله سبحانه وتعالى اعلم

فرفعا

بيان
معدل

فرفقا بمقطوع الوسائل ما له اليك سبيل لا ولا عنك معدل
المقطوع غير المنقطع يقال في جمعه مقاطيع وهو الموقوف على
التابعي قولا او فعلا واستعمله الشافعي في المنقطع والله اعلم
فلا زلت في عز منيع ورفعة ولا زلت تعلو بالتجني فانزل
معرفة الاسناد العالي خصيصة فاضلة من خصائص هذه الامة
وسنة بالغة من السنن المؤكدة قال ابن المبارك الاسناد من
الدين ولولا الاسناد لقال من شاء ما شاء وطلب العلو
فيه سنة ايضا قال الامام احمد بن حنبل رحمه الله تعالى طلب
الاسناد العالي سنة عن من سلف وقيل ليحيى ابن معين رحمه
الله تعالى في مرضه الذي مات فيه ما تشتهي قال بيت خالي
واسناد عالي والعلو على اقسام منها القرب من رسول الله
صلى الله عليه وسلم باسناد نظيف عن ضعيف وهو
اجلها والثاني القرب من امام من ايمة الحديث وان كثر بعده
العدد الى رسول الله صلى الله عليه وسلم والثالث العلو
بالنسبة الى رواية احد الكتب الخمسة او غيرها من المعتمد
وهو ما كثر اعتناء المتاخرين به من الموافقة والمساواة
والمصافحة قال الامام محمد بن اسلم قرب الاسناد
قربة الى الله تعالى والله سبحانه اعلم

او عن بسعدي او الرباب وزينب وانت الذي تعنى وانت المؤمل
فخذ اول من آخر ثم اولا من النصف منه فهو فيه مكمل
ابر اذا اقسمت اني احبه اهيم وقلبي بالصبابة يشغل
خذ اول كلمة من اول بيت آخر القصيدة ثم اول كلمة من النصف من هذا
البيت فيكون الاسم المقصود ابراهيم ماخذه من ابر واهيم فايدة
كان مع النبي صلى الله عليه وسلم يوم بدر ثلثماية وثلاثة عشر
رجلا ويوم احد سبع ماية ويوم الحديبية الف رجل واربع
ماية رجل ويوم خيبر الف وخمسماية رجل ويوم الفتح عشرة
آلاف رجل ويوم حنين اثني عشر الفا ويوم تبوك ثلاثون الفا
وهي آخر مغازيه وعن واثلة ابن الاسقع رضي الله عنه
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تظهر الشماتة لاخيك
فيرحمه الله ويبتليك رواه الترمذي وقال حديث حسن
غريب ومكحول قد سمع من واثلة بن الاسقع رضي الله
عنه وعن معاذ رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم من عير اخاه بذنب لم يمت حتى يعمله قال احمد
قالوا من ذنب قد تاب منه وقال حديث غريب وليس اسناده
بمتصل خالد بن معدان لم يدرك معاذ بن جبل رضي الله
عنه فايدة ذكرها جلال الدين عبد الرحمن بن الشيخ
كمال الدين السيوطي قال علم الحديث علم بقوانين يعرف

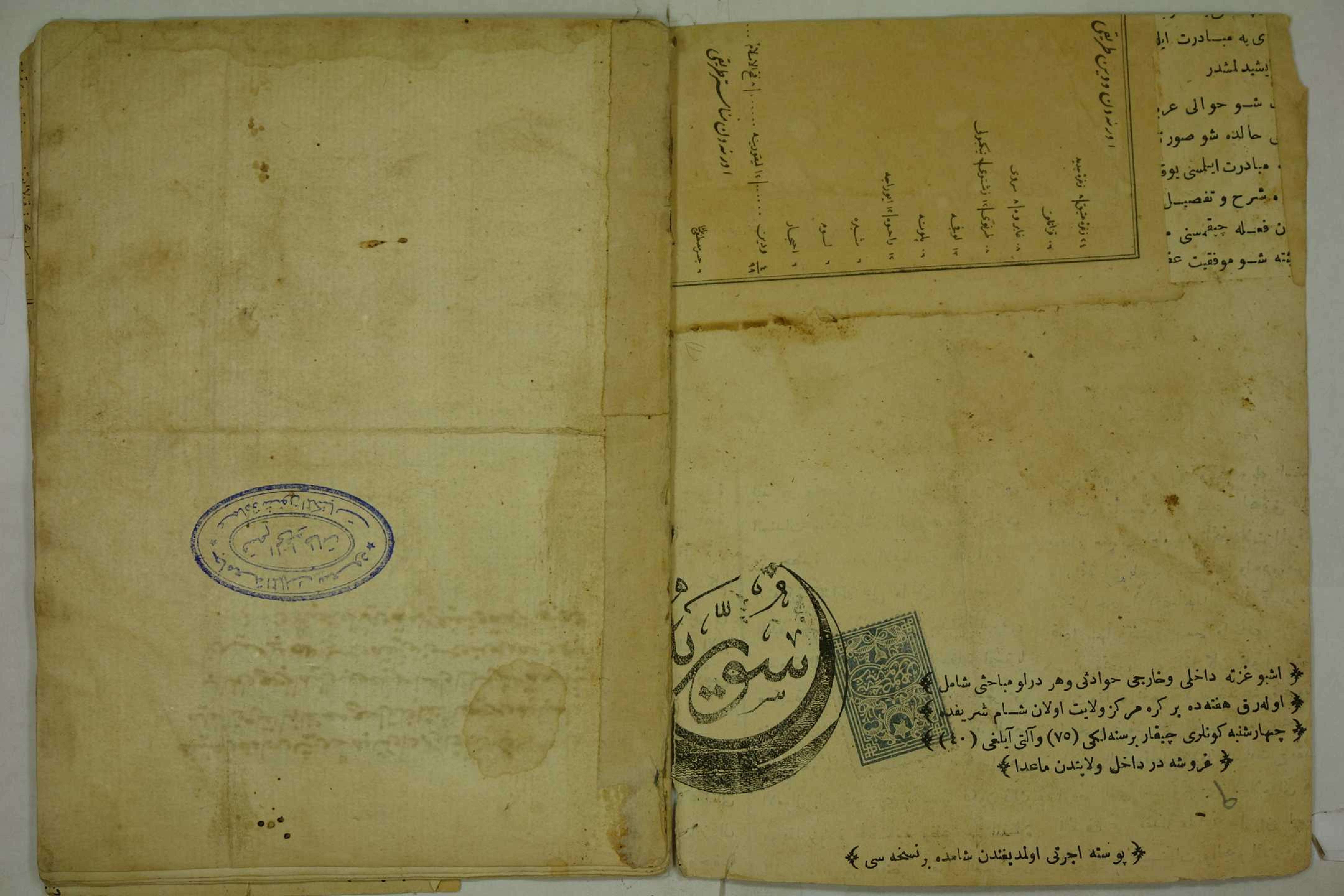
بها

بها احوال السند والمتن ان تعددت طرقه بلا حصر
متواتر وغيره احاد فان كان باكثر من اثنين فمشهور
وبهما فعزيز وبواحد فغريب وهو مقبول وغيره فالاول
ان نقله عدل تام الضبط متصل السند غير معلل ولا شاذ فصحيح
ويتفاوت فان خف الضبط فحسن وزيادة راويهما مقبولة
فان خولف بارجح فشاذ وان سلم من المعارض فمحكم والا وامكن
الجمع فمختلف الحديث اولا وعرف الاخر فناسخ ومنسوخ
ثم يرجح او يوقف والفرد ان وافقه غيره فهو المتابع او
متن يشبهه فالشاهد وتتبع الطرق له اعتبار والمردود
اما لسقط فان كان من اول السند فمعلق او بعد التابع فمرسل
او غيره باثنين ولاء فمعضل والا فمنقطع فان خفي
فمدلس واما الطعن فان كان لكذب فموضوع او
تهمته فمتروك او فحش غلط او غفلة او فسق فمنكر
او وهم فمعلل او مخالفة بتغيير السند فمدرج او بدمج موقوف
بمرفوع فمدرج المتن او بتقديم فمقلوب او بابدال ولا مرجح
فمضطرب او بتغيير نقط فمصحف او شكل فمحرف ولا
يجوز الا لعالم ابدال اللفظ بمرادف او نقص فان خفي المعنى
احتيج الى الغريب والمشكل والجهالة بكثرة نعوتها الخفي او
ندرة روايته او ابهام اسمه فان سمي انفرد عنه

واحد فمجهول العين او لم يوثق والحال او لبدعة فان لم
يكفر قبل ما لم يكن داعية او يروِ موافقة او لسوء حفظ
فان طرأ فمختلط والاسناد ان انتهى الى النبي صلى الله
عليه وسلم مرفوع مسندًا وصحابي من اجتمع به مؤمنًا
موقوف او تابعي فمن بعده مقطوع فان قل عدده فعالٍ
فان وصل الى شيخ مصنف لا من طريقه فموافقة او
شيخ شيخه فبدل فان ساوى مساواة او تلميذه فمصافحة
ويقابله النزول او روى عن قرينه فاقران وكلٌّ عن
الآخر فمدبج او دونه فاكابر عن اصاغر ومنه
آبا عن ابناء وان تقدم موت قرينيه فسابق ولا
حق او اتفقوا على شي فمسلسل او اسما فمتفق ومفترق
او خطًا فمؤتلف ومختلف او الآبا فمتشابه وصيغ الادا
سمعت وحدثني الاملاء فاخبرني وقرات للقارئ
فالجمع وقرا وانا اسمع للسامع فانبأ او شافهه وكتب
وعن الاجازة والمكاتبة وارفعها المقارنة للمناولة
وشرطت لها والمعاجادة والوصية والاعلام ومن الانواع
طبقات الرواة وبلدانهم واحوالهم تعديلًا وجرحًا ومراتبها
والاسماء والكنى بانواعها والالقاب والانساب والمنسوب
لغير ابيه ومن وافق اسمه اباه وجده او شيخه وشيخه
او رواية وشيخه والموالي والاخوة وادب الشيخ

والطالب

والطالب وسن التحمل والادا وكتابة الحديث وسماعه وتصنيفه
واسبابه ورجعها النقل فلتراجع مصنفاتها نقل من النقايه
في اربعة عشر علمًا والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب
تم بحمد الله وعونه وحسن توفيقه وصلى الله على سيدنا
محمد نبي الرحمة وشفيع الامة وعلى آله وصحبه وسلم


ى يه مبادرت ايل
يشيد لمشدر
شو حوالى عر
حالده شو صور
مبادرت ايلمسى بو
شرح و تفصيل
ن فعله چيقمسنى
ته شو موفقيت ع
سوريه
اشبو غزته داخلى وخارجى حوادثى وهر درلو مباحثى شامل
اولەرق هفتەدە بر كرە مركز ولايت اولان شام شريفده
چهارشنبه كونلرى چيقار برسنه لكى (٧٥) وآلتى آيلغى (٤٠)
غروشه در داخل ولايتدن ماعدا
پوسته اجرتى اولمديغندن شامده برنسخه سى
جامعة الملك سعود
قسم المخطوطات
عمادة شئون المكتبات